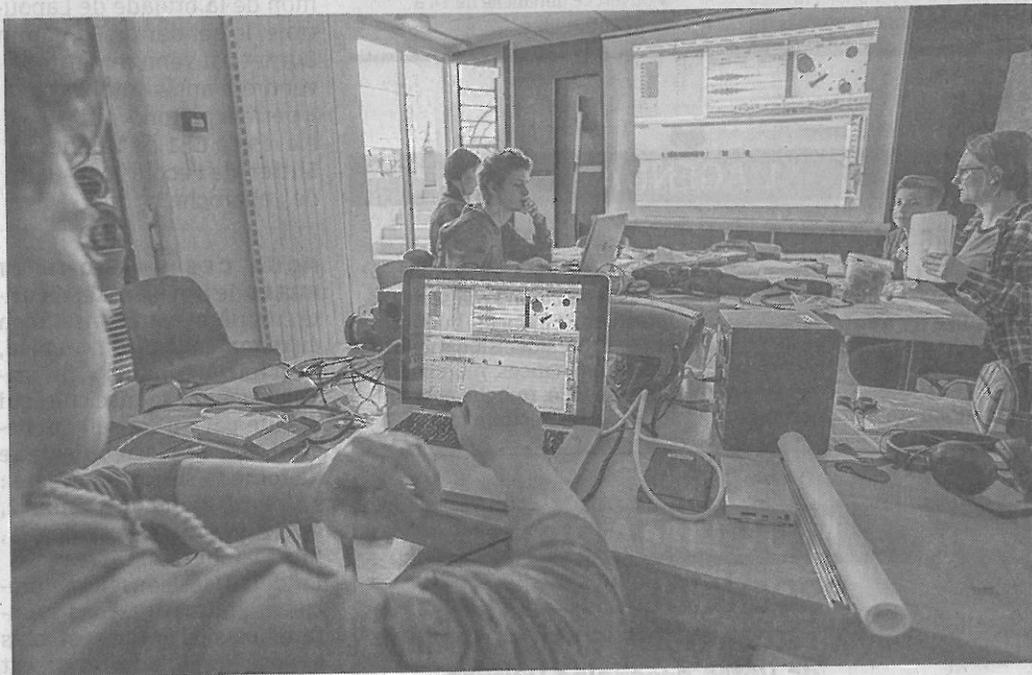


# « Inventer ensemble »

La « Rencontre Alsace/Bade Wurtemberg de réalisation Vidéo » a eu lieu toute la semaine au Kleebach.

**POUR JEAN-FRANÇOIS PEY**, responsable pédagogique de la rencontre, une biennale du 7<sup>e</sup> art (se tenant tantôt en Alsace tantôt en Allemagne), consiste avant tout à « inventer ensemble », à « combiner l'imaginaire et l'action », à « réaliser des courts-métrages pour des élèves français et allemands des classes de 3<sup>e</sup>/2<sup>e</sup> et, par ce biais, de tout faire pour qu'ils se connaissent davantage, construisant un brin d'Europe... » Cette rencontre 2015 a réuni vingt élèves allemands et vingt élèves français, encadrés de huit professeurs allemands et huit professeurs français, issus de cinq établissements alsaciens et cinq établissements allemands et, qui plus est, parmi les élèves, autant de filles que de garçons ! On l'aura compris, l'accent avait surtout été mis sur une partie intégrale ! Parmi les établissements présents, on aura évidemment reconnu le lycée Kirschléger avec le professeur Pierre Drout, seul lycée du Haut-Rhin pouvant se targuer d'avoir une classe « option



Le montage des films s'est fait en équipe PHOTO DNA – JULIEN KAUFFMANN

Vidéo-Cinéma ! » Et comme l'argent est toujours le nerf de la guerre, cette rencontre a quand même pu profiter du ministère de la Culture et du Sport de Bade-Wurtemberg, de la DAC (Direction Académique de l'Action Culturelle en Alsace) et de la DRAC (Direction de la Région Alsace de la Culture).

En outre, pour chaque groupe d'élèves, un cinéaste ou un professionnel des effets spéciaux était présent afin de prodiguer ses précieux conseils à tous ces néophytes !

Une semaine extrêmement chargée, passionnante, qui aura trouvé son point culminant vendredi matin à l'Espace Culturel où fu-

rent présentés les quelque dix petits films réalisés en... quatre jours au Kleebach ! Performance ! Jean-François Pey pense « que le cinéma a, par essence, un rôle foncièrement social car on ne fait jamais un film pour soi-même, mais toujours pour qu'il soit vu par le plus grand nombre. » Le 7<sup>e</sup> Art ? Un levier fédérateur. ■