

Gaëlle SOLAL & Sébastien VACHEZ

Gaëlle Solal



Née à Marseille, Gaëlle commence ses études musicales à 6 ans avec René Bartoli au CNR de Marseille. Elle obtient à 14 ans avec trois médailles d'or à l'unanimité (guitare, formation musicale, musique de chambre) et le 1^{er} Grand prix de la ville de

Marseille. Entrée à 16 ans au CNSMDP, elle y obtient le 1^{er} Prix de guitare à l'unanimité et le DFS mention très bien dans la classe d'Alberto Ponce ainsi que le cycle de perfectionnement avec Roland Dyens. De la Hochschule für Musik de Cologne avec Roberto Aussel à l'Université du Québec à Montréal avec Alvaro Pierri, sa formation s'enrichit des masterclasses d'A. Dumond, C. Harms, O. Ghiglia, A. Goni et L. Brouwer et J. Clerch.

1^{er} Grand Prix au Concours International d'Alessandria (première française à le gagner), 1^{er} Prix à Locquemeau, 1^{er} Prix à Savona, 1^{er} Prix à Sernancehle, 2^{er} Prix de la prestigieuse Guitar Foundation of America, Finaliste du Concours Concert Artists Guild de New York, lauréate des Fondations Beracasa, Meyer, Contestabile et boursière du Mécénat

Société Générale. Elle commence alors une carrière internationale de soliste et de duettiste: Festival de Radio France à Montpellier, Flâneries musicales de Reims, Festival de Torroella de Montgrí, Salle Cortot, Théâtre de la Villette, Musée de la Musique, Salle Pasteur-Le Corum de Montpellier, Purcell Room à Londres. Elle a joué avec le Berkeley symphonie, l'orchestre de la Garde républicaine et l'Orchestre philharmonique de Turin. CulturesFrance la sélectionne dans la Série Déclic. Suivront des tournées en Inde, Afrique, Asie du Sud Est, Etats-Unis, Mexique, Canada et Allemagne. En tout, elle donne des concerts dans plus de 40 pays.

Curieuse d'explorer les frontières entre musique savante et musiques populaires, elle a obtenu un diplôme en cycle "Meisterklass" à la Hochschule für Musik de Dresde dans le programme "Akustische Gitarre: Konzermusik/worldmusik/Jazz/Pop" avec Thomas Fellow. Elle a elle-même enseigné aux Conservatoires supérieurs de Cordoba (2003 à 2004) et de Sevilla (2004 à 2009). Elle a enregistré son premier Cd en solo dans la collections "Les Maîtres de la guitare", a fait à deux reprises la couverture de Guitare Classique magazine et la revue Chitarre lui a consacré un portrait.

Pédagogue appréciée et enthousiaste, elle voyage de par le monde en présentant ses concerts, masterclasses et ateliers et est invitée à être jury pour des concours internationaux.

Sébastien Vachez



Sébastien Vachez est né en France en 1973. Son père l'initie à la musique à l'âge de quatre ans. Trois ans plus tard, il entre au Conservatoire National de Troyes, sa ville natale. Il y étudie la guitare avec Jean-Pierre Chauvineau puis avec Pierre Goliot ainsi que

d'autres disciplines musicales essentielles comme la musique de chambre, l'écriture, l'analyse musicale, etc. Il obtient par la suite une médaille d'or dans chacune de ces matières.

Il poursuit ses études musicales à Paris avec Vladimir Mikulka et Gérard Verba. En même temps, il suit régulièrement des master-classes avec d'autres grands noms de la guitare tels que Roland Dyens, Roberto Aussel, Arnaud Dumond, Tania Chagnot, Pablo Marquez, Aniello

Desiderio, Zoran Dukic, etc.

Lauréat de plusieurs concours internationaux, Sébastien Vachez mène actuellement une carrière de concertiste, de compositeur, d'arrangeur et de pédagogue. Il participe régulièrement à des festivals internationaux dans de nombreux pays d'Europe (Espagne, Portugal, Italie, Allemagne, Suède, Norvège, Pologne, Hongrie, Croatie, Grèce), en Amérique latine (Pérou) et aussi en Asie (Hong Kong).

Il enseigne également lors de master-classes ou de stages de guitare.

Il a enregistré six CD (« Comme une Saudade », « Cuba Libre », « Couleurs Tango », « Brésils », « Valsez sur moi » et « Chamber Music ») et ses compositions sont régulièrement publiées chez Doberman – Yppan (Canada), d'Oz (Canada) et Henri Lemoine (Paris).

Ses propres œuvres sont jouées et enregistrées par certains des plus grands musiciens actuels comme Shin-Ichi Fukuda (Japon), Thibault Cauvin, Olivier Pelmoine (France), Boris Gaquere (Belgique), Dimitris Dekavallas (Grèce), Kevin Manderville (Etats-Unis), Matthew McAllister (Ecosse), Sébastien Deshaies, Isabelle Héroux (Canada), etc.

Les Master Classes du stage

Chaque stagiaire bénéficiera durant la semaine :

- De 2 cours individuels avec Gaëlle Solal
- De 2 cours individuels avec Sébastien Vachez
- De 2 heures de musique d'ensemble par jour
- D'un accès libre à tous les cours et ateliers
- D'une entrée à tous les concerts et conférences



L'hébergement et les repas

L'hébergement ainsi que les repas auront lieu à la
Maison du Kleebach 68410 Munster tel 03 89 77 75 00

L'hébergement se fera en chambre double avec
sanitaires et éventuellement en chambre individuelle sur
demande (avec supplément de 15€ par nuit)
Voir site <http://www.maisondukleeback.org>

Les régimes spéciaux sont possibles (fractionnés, sans
gluten, végétarien, sans porc etc) sur demande.

Amener le linge de toilette et une tenue de concert.

Déroulement de la semaine de stage

Accueil sur place à partir de 14h le samedi 24 octobre
2015.

Réception à la gare SNCF de Gunsbach sur demande
Les cours ont lieu à la Maison du Kleebach
Départ le 30 octobre 2015 après le petit-déjeuner

Accompagnateurs

Les stagiaires peuvent venir accompagnés, pour toute la
durée du stage, ou juste une partie.
Pour les frais d'hébergement merci de prendre contact
avec les Guitarmaniaks.

BULLETIN D'INSCRIPTION

Les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée et limitées à 25
1 bulletin par personne y compris pour les accompagnateurs

Coût du stage : **660 €** (hébergement en chambre double en pension complète, master classes, concerts)
Chambre individuelle : 15 € par nuit et par personne (soit 90€ pour l'ensemble du stage)

Joindre un chèque d'acompte de **200 €** avec votre inscription à l'ordre de l'association « Guitarmaniaks ». Ce chèque
sera encaissé à la réservation. Le solde sera à régler à l'arrivée au stage (CB non acceptée).

Bulletin d'inscription à renvoyer à : Frédérique MACQUET – 7 route d'Eguisheim – 68124 LOGELBACH
Contact : contact.guitarmaniaks@gmail.com - Tel : 06 33 85 91 85 / 03 89 80 96 46

Nom : _____ Prénom : _____

Date de naissance : / / Professeur : _____

Niveau de guitare (ou nb d'années d'étude) : _____

Adresse : _____

Tel : Portable :

Mail : @

☐

Chambre individuelle

☐

Régime spécial :